



ගැමි ජනයා අතර ජනප්‍රිය එක් කවි වර්ගයක් තේරවිලි කවි යන නමින් හැඳින්වෙයි. බොහෝ තේරවිලි කවි තනි කවියක් ලෙස නොව කවි යුගලයක් ලෙස ඉදිරිපත් වේ. මුල් කවිය ගැටලුවක් ඉදිරිපත් කරයි. දෙවැන්න ඊට විසඳුමක් සපයයි. පහත දැක්වෙන කවි කියවා බලන්න.

උඩින් දුවන වී තෝරා	එවාපන්
බිමින් දුවන වී තෝරා	එවාපන්
ගේ ළඟ සිටින වී තෝරා	එවාපන්
වෙල්වල පැසෙන වී තෝරා	එවාපන්

උඩින් දුවන වී ගිරවී	නොවේදෝ
බිමින් දුවන වී හාවී	නොවේදෝ
ගේ ළඟ සිටින වී පරෙවී	නොවේදෝ
වෙල්වල පැසෙන වී මාවී	නොවේදෝ

ගසට නමකි ගස මැරුණම වෙන	නමකි
ගෙඩියට නමකි ගෙඩියේ සුඹුලට	නමකි
මදයට නමකි මද කනකොට වෙන	නමකි
මෙතුන් පදේ තෝරාලා කියන්	සකි

ගසට ගොයම් එය මැරුණම පිදුරු	වෙති
ගෙඩියට වී සුඹුලට දහයියා	වෙති
මදට හාල් පිසිනා කලට බත්	වෙති
එතුන් පදේ තෝරුම නම් එහෙම	වෙති

\* \* \* \* \*

අපේ ළමා ගීත අතර 'හඳ' ගැන ලියැවුණු කවි හා ගීත බොහොමයක් ඇත. හඳ පායා එන විට අහසේ හා එම පරිසරයේ සුන්දරත්වය දැකීමට කුඩා දරුවෝ කැමැත්තක් දක්වති. මෙය එවැනි ජනප්‍රිය ළමා ගීතයකි.



ඉරු බැසූ යන්නේ  
අඳුරු වැටෙන්නේ

සිසිල් සුළං ඇඟේ හැපී මා නළවන්නා  
කුරුල්ලනේ, මා තනි කැරැ ඇත නොයල්ලා  
එබ්බි බලන්නේ ඇයි හඳ මාමේ ඉරු බැසූ.....

මී මැස්සන් රූං ගාමින් ඉගිළී යන්නා  
නෙළුම් මලේ මල් පෙති එක එක පියැවෙන්නා  
එබ්බි බලන්නේ ඇයි හඳ මාමේ ඉරු බැසූ .....

විලේ ඕලු මල් හැකිළී නින්දට යන්නා  
කුමුදිනීගෙ රුව ටික ටික අපට පෙනෙන්නා  
එබ්බි බලන්නේ ඇයි හඳ මාමේ ඉරු බැසූ.....  
හෙමෙන් හෙමෙන් වවුලන් දූන් එළියට එන්නා  
තණගිරවුන් නාද දිදී පැනැ පැනැ යන්නා

එබී බලන්නේ ඇයි හඳ මාමේ ඉරැ බැසැ .....

කනාමැදිරි එළිය දෙමින් අඳුර හරින්නා  
හඳ මාමා කරැ පිරිවර සමඟ මැ එන්නා  
එබී බලන්නේ ඇයි හඳ මාමේ ඉරැ බැසැ.....

හෙළ ගොවියන් වැඩ නිමැ වී ගෙවලට යන්නා  
කුඩා ළමුන් කුලදෙවියන් වැඳැ සැනැසෙන්නා  
එබී බලන්නේ ඇයි හඳ මාමේ ඉරැ බැසැ .....

### සුනිල් ශාන්ත



