

එක කැලයක රජ කළ, වයසට ගිය සිංහයෙක් ලෙඩ වුණා. කැම සොයා ගෙන කැලේ ඇවිදින්නත් බැ. ඒ නිසා උග්‍ර ගෙයක් ලග තිබුණු උගේ ගුහාවේ වැතිරි සිටියා.

කැලේ සත්තු නිතර නිතර සිංහයා බලන්න ආවා. සිංහයා බලන්න එන සතුන් ගැන වෘක්‍යා සෝදිසියෙන් හිටියා. නරියා නොපැමිණි බව වෘක්‍යා දැන ගත්තා. නරියා සමග පරණ අමනාපකමක් වෘක්‍යාගේ හිතේ තිබුණා. නරියාගෙන් පලිගන්න වෘක්‍යා කළේපනා කළා.

ද්‍රව්‍යක් සිංහයා ලැයට කිවුටු වුණු වෘක්‍යා මෙහෙම කිවිවා.

“මබතුමා ලෙඩ වෙලා දැන් කොවිචර කළ ද? කැලේ ඉන්න හැම සතෙක් ම මබතුමා බලන්න ආවා. ඒත් නරියා ආවේ තැහැ. නරියා මබතුමාට කිසි සැලකිල්ලක් නැහැ. ඒකයි ඒ ”

සිංහයා බලන්න පැමිණෙමින් හිටි නරියාට වෘක්‍යාගේ කතාව අපූණා.

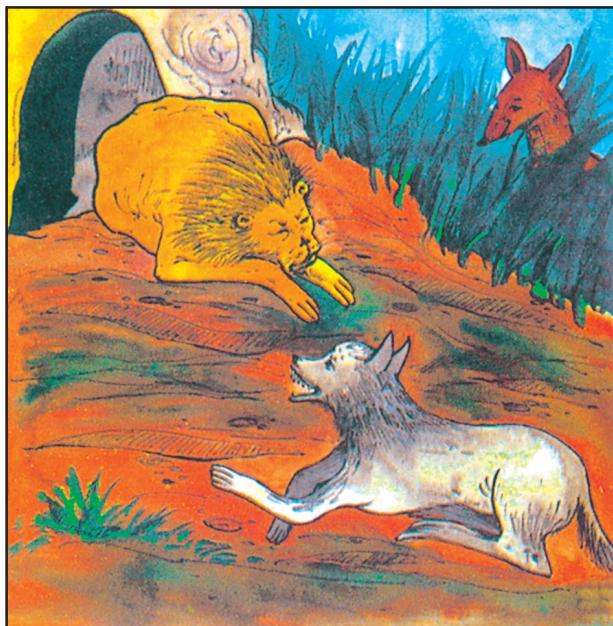
“හොඳයි, බලමුකෝ ” නරියා තමාට ම කියා ගත්තා.

විකකින් නරියා සිංහයා ඉදිරියට ආවා. නරියා දිහා රවා බලා සිංහයා ගෙරෙවිවා.

නරියා සිංහයා ඉදිරියේ වැඳ වැටුණා.

“මබතුමාගේ අසතීපය සුව කරන්න බෙහෙතක් හොයන්න මම හැම තැන ම ඇවිද්ද. ඒකයි මට එන්න බැරි වුණේ.”
නරියා කිවිවා.

“හොඳයි, උඩ බෙතක් හොයා ගත්තා ද? ”



“එහෙමයි, එක රහසක්.”

“එහෙනම් හෙමින් කියාපන්.” නරියා සිංහයාගේ කන ලැගට කිවිටු වී මෙහෙම කිවුවා.



“වෘක්‍යකුගේ හදවත රස්නය පිටින් ම කැවොත් අසනීපය නොදුට ම නොදු වේවි.”

සිංහයා එක් වර ම වෘක්‍යාගේ ඇගට පැන උණ මරා හදවත කැවා. සිංහයා කා ඉතිරි වූ මස් වික කැ නරියා “අනුන්ට වල කැපු විට තමන් ම ඒකේ වැටෙන බව දැන ගන්න ඕන” යයි කියමින් නිනාවෙමින් කැලයට ගියා.



කියාකාරකම : 1

පාඩම නොදින් කියවන්න.



කියාකාරකම : 2

පහත දැක්වෙන වාක්‍යවල කළ කර ඇති පද කෙරෙහි අවධානය යොමු කරමින් නිසි උච්චාරණයෙන් යුතු ව කියවන්න.

- i. සිංහයෙක් ගගක් ලැග තිබුණු උගේ ගුහාවේ වැශිරි සිටියා.
- ii. සිංහයා ලැගට කිවිටු වුණු වෘක්‍යා මෙහෙම කිවිවා.
- iii. “හොඳයි බලමුකෝ” නරියා තමාට ම කියා ගත්තා.
- iv. නරියා සිංහයා ඉදිරියේ වැද වැටුණා.
- v. “හොඳයි උම් බෙතක් හොයා ගත්තා ද?
- vi. නරියා සිංහයාගේ කන ලැගට කිවිටු වී මෙහෙම කිවිවා.
- vii. “වෘක්‍යාගේ හදවත රස්නය පිටින් ම කැවොත් අසනීපය ඉක්මනට හොඳට ම හොඳ වේවි.”
- viii. සිංහයා එක් වර ම වෘක්‍යාගේ ඇගට කඩා පැන උග් මරා හදවත කැවා.



ක්‍රියාකාරකම : 2

පහත දැක්වෙන වාක්‍ය හොඳින් කියවා එක් එක් වාක්‍ය යුගලවල කළ කර ඇති පදවල අදහසේ වෙනස වටහා ගන්න.

මල්ලී	අඟ	කඩනවා. (අඟ පලතුරකි.)
නංගී	අඛ	වේලනවා (අඛ ධාන්‍යයකි.)
පුතා	මචට	වැද පාසලට හියේ ය. (වැද වදිනවා)
මල්ලී	කාමරයට	වැද දෙර වසා ගත්තේ ය. (වැද ඇතුළ වී)



ක්‍රියාකාරකම : 3

වරහන් තුළින් ගැළපෙන විවනය තෝරා වාක්‍ය සම්පූර්ණ කර ලියන්න.

- i. වහින්න වගයි. (අද , අද)
- ii. මිනිසාට සුදු සැරයටියක් ඇත. (අද , අද)
- iii. මිනිස්සු එගොචිට යති. (අගුලෙන් , අගුලෙන්)
- iv. දිමා දෙර වහන්න. (අගුල , අගුල)

- v. මේ කොස් ලියෙන් තනා ඇත.
 (ඇදු , ඇදු)
- vi. මේ ලි වී ඇත.
 (ඇදු , ඇදු)
- vii. විගාල අභිරන්තේ පොල් කෙදිවලිනි.
 (කබ , කහි)
- viii. ඇස්වලින් ගැලීම රෝග ලක්ෂණයකි.
 (කබ,කහි)
- ix. අම්මා මහත් දුක් අප ඇති දුඩ් කළා ය.
 (විද , විද)
- x. දඩියක්කරුවා හියෙන් මුවකු මැරුවේ ය.
 (විද , විද)



ත්‍රියාකාරකම : 4

පහත දැක්වෙන වචන යුගල අතර තේරුමේ ඇති වෙනස හඳුනා ගෙන කෙටි වාක්‍යවල යොදුන්න.

මද	මද
කද	කද
නුබ	නුඩ
අඩ	අඩ



ත්‍රියාකාරකම : 5

නිදසුන සඳහා දී ඇති වාක්‍ය කියවන්න. එම වාක්‍යවල කළ කර ඇති පදවල රටාව හඳුනාගන්න. ඒ අනුව, වරහන් තුළ ඇති ත්‍රියා පදය ඇසුරෙන් වාක්‍යවල හිස්තැන් සම්පූර්ණ කරන්න.

නිදසුන්

- * නරියා දිහා රවා බලා සිංහයා ගෙරෙවිවා. (බලනවා)
- * නරියා සිංහයා ලැයට කිවුව වී මෙහෙම කිවිවා. (කිවුව වෙනවා)

- * සිංහයා එකවර ම වංකයාගේ ඇගට පැන උණ මරා හදවත කැවා.
(පනිනවා)
- i. වෙළෙන්ද එළවල ගෙදර හියේ ය.
(විකුණනවා)
- ii. ගුරුතුමා පාඩම ප්‍රශ්න අසයි.
(කියා දෙනවා)
- iii. ගොවියා පොහොර පස සරු කරයි.
(දමනවා)
- iv. අයියා කන්දට වට පිට බැලුවේ ය.
(නගිනවා)
- v. සමනාලයේ මල් පැණි ඉගිලි යති.
(බොනවා)
- vi. මල්ලී අඟ මට දුන්නේ ය.
(කපනවා)
- vii. විදුහල්පතිතුමා රස්වීම ආරම්භ කළේ ය.
(පැමිණෙනවා)
- viii. රෝගියා හෙමින් හෙමින් රෝහලට
පැමිණියේ ය. (අුවිදිනවා)
- ix. අම්මා පිට රසකැවිලි සැදුවා ය.
(කොටනවා)
- x. ලිපිකරුවා දුම්රියෙන් කාර්යාලයට හියේ ය.
(බහිනවා)