17 திருவருட்பயன்

உமாபதி சிவாச்சாரியார் இயற்றிய சித்தாந்த நூல்கள் எட்டும் 'சித்தாந்த அட்டகம்' என அழைக்கப்படும். அவற்றில் மிக நீண்டது சிவப்பிரகாசம். மிகக் குறுகியது திருவருட்பயன் ஆகும். திருவருட்பயன் என்பது திருவருளின் பயனை விளக்கும் நூல் என விரியும். பத்து அதிகாரங்களையும் 100 குறட்பாக்களையும் உடைய இந்நூலில் முதல் ஐந்து அதிகாரங்களும் திருவருளைப்பற்றியும், மற்றைய ஐந்து அதிகாரங்களும் திருவருளின் பயனைப் பற்றியும் கூறுவன.

முதல் ஐந்தும் முறையே திருவருளைக் கொடுக்கும் பதியின் தன்மையையும், திருவருளைப் பெறும் உயிரின் தன்மையையும், திருவருளால் நீக்கப்படும் மலத்தின் தன்மையையும், திருவருளின் தன்மையையும் விளக்கும். பின்னைந்தும் முறையே ஆன்மாவானது பேரருளாற் பேரறிவைப் பெறும் முறைமையையும் அதனால் மலத்தினின்றும் நீங்கும் முறைமையையும், அதனால் பேரானந்தத்தைப் பெறும் முறைமையையும், பேரானந்தம் பெற்றோர் சீவன்முத்தராயின் அவரது வாசனாமலத்தைக் கெடுக்கும் ஐந்தெழுத்தோதும் முறைமையையும், சீவன்முத்தரது தன்மையையும் கூறுவன.

இனித் திருவருட்பயனில் ஆறாம் அதிகாரம் தொடக்கம் பத்தாம் அதிகாரம் வரையுமான 50 குறட்பாக்களையும், அவற்றின் பொருளையும் நோக்குவோம்.

BÓõ® AvPõµ® & AÔ²ö|Ô

(அருளுருவாகிய குருவிடம் உண்மைப் பொருளை உணரும் முறை)

★ இருவினை ஒப்பும் சத்திநிபாதமும்

01. **நீடு மிருவினைகள் நேராக நேராதல்**
கூடுமிறை சத்தி கொளல்.

வளர்ந்து வருவனவாகிய வினைகள் இரண்டும், ஒத்ததன்மைய என்ற எண்ணம் உண்டாக சிவபெருமானுடைய திருவருட் சக்தி பதியும்.

பதப்பிரிப்பு

நீடும் இருவினையும் நேராக நேர் ஆதல் கூடும் இறைசத்தி கொளல்

★ ஆறு பொருள்கள் அநாதி

02. **ஏக னநேக னிருள்கரும மாயையிரண்**
டாகவிவை யாறாதி யில்.

ஒருவராகிய கடவுளும் அளவில்லாதனவாகிய ஆன்மாக்களும் ஆணவமலமும் கன்மமும் சுத்தம் அசுத்தமென்னும் இருவகை மாயைகளுமாகிய இந்த ஆறு பொருள்களும் அநாதியான பொருள்கள்.

பதப்பிரிப்பு

ஏகன் அநேகன் இருள்கருமம் மாயை இரண்டு ஆக இவை ஆறு ஆதி இல்.

★ ஆறு பொருள்களுக்குமுள்ள தொடர்பு

03. **செய்வானுஞ் செய்வினையுஞ் சேர்பயனும் சேர்ப்பவனும்**
உய்வா னுளனென் றுணர்.

கருமங்களைச் செய்யும் புருடனும் செய்யப்படும் நல்வினை தீவினைகளும் அவற்றின் பயனாகிய இன்பதுன்பங்களும், அவற்றை அனுபவிக்கப்பண்ணுங் கடவுளுடைய திருவருளும் ஆகிய இந்த நான்கையும் தன்னை ஈடேற்றுவதற்காகப் பொருந்துபவன் ஆன்மா என்று அறிவாயாக.

பதப்பிரிப்பு

செய்வானும் செய்வினையும் சேர்பயனும் சேர்ப்பவனும் உய்வான் உளன் என்று உணர்

★ கடவுள் ஆன்மாவுக்கு உயிராய் நிற்றல்

04. **ஊனுயிரால் வாழு மொருமைத்தே யூனொடுயிர்**
தானுணர்வோ டொன்றாந் தரம்.

உடம்பொடு சேர்ந்த ஆன்மா, ஞானத்தோடு கூடி ஒன்றுபட்டு நிற்குந் தன்மை உடம்பானது உயிரோடு கூடிவாழும் ஒற்றுமையைப் போல்வது.

பதப்பிரிப்பு

ஊன் உயிரால் வாழும் ஒருமைத்தே ஊனொடு உயிர்தான் உணர்வொடு ஒன்றாம் தரம்.

★ கடவுள் உயிருக்குயிராய் நின்று நடத்தும் முறைமை

05. **தன்னிறமும் பன்னிறமுந் தானாங்கற் றன்மைதரும்**
பொன்னிறம்போன் மன்னிறமிப் பூ.

பளிங்கோடு சேர்ந்த பொருள்களின் பலவகையான நிறங்களையும், பளிங்கினுடைய இயல்பான நிறத்தையும் தன்னுடைய பிரகாசத்தையும் தருவதாகிய பொலிவாகிய சூரியகிரணம் போல், மலங்களை முதிர்விக்கும் திரோதான சக்தியின் பிரகாச தையும், மலங்கள் நீங்கியபின்பு ஆன்மா விளங்குஞ் சிற்சத்திப் பிரகாசத்தையும் தந்து இவற்றுக்கப்பால் தன்னுடைய பிரகாசத்தோடு நிற்பதுமான கடவுளுடைய

திருவருளாகிய சோதியை உடையது இந்தப் பூமி.

பதப்பிரிப்பு

தன்னிறமும் பல்நிறமும் தானாம் கல் தன்மை தரும் பொன்னிறம் போல் மன்நிறம் இப் பூ.

★ மெய்ப்பொருளைக் காண்பதற்கு ஞானம் வேண்டும்

06. **கண்டொல்லை காணுநெறி கண்ணுயிர் நாப்பணொளி**
யுண்டில்லை யல்லா தொளி.

உலகப் பொருள்களைக் காணுதற்குப் புறக்கண் இன்றியமையாதது போல, மெய்ப்பொருளைக் காணுதற்குத் திருவருளாகிய கண் இன்றியமையாதது.

பதப்பிரிப்பு

கண்டு ஒல்லை காணும் நெறி கண் உயிர் நாப்பண்நிலை உண்டு இல்லை அல்லாது ஒளி.

★ ஆன்மா தன் செயலைச் சிவன் செயலெனக் கருதவேண்டும்

07. **புன்செயலி னோடும் புலன்செயல்போ னின்செயலை**
மன்செயல தாக மதி.

முன்னே நீ இந்திரியங்களை ஏவ, அவை தொழில்களைச் செய்தன. அத்தொழில்களுக்கு நீ காரணனாய் இருந்தமையால் அவற்றை உன்னுடைய செயல்களாக மதித்தாய். இப்போது சிவசக்தி உன்னை ஏவ, நீ தொழில்களைச் செய்கிறாய் ஆதலால், உன்னுடைய செயலைச் சிவசக்தியின் செயலெனக் கருது.

பதப்பிரிப்பு

புன்செயலின் ஒடும் புலன் செயல் போல் நின் செயலை மன்செயலது ஆக மதி.

★ ஞானத்தைக் காணும் முறைமை

08. **ஓராதே யொன்றையுமுற் றுன்னாதே நீமுந்திப்**
பாராதே பார்த்தனைப் பார்.

ஞானம் எப்படியிருக்கும் எவ்வாறு வரும் என்று நீ ஆராயாதே, அதைப் பற்றிச் சற்றேனும் நினையாதே, அது வருமுன் நீ அதைத் தெரிந்துகொள்ள முயற்சி செய்யாதே ஞானமானது உனக்குத் தோன்றும் அப்போது அதைக் காண்பாயாக.

பதப்பிரிப்பு

ஓராதே ஒன்றையும் உற்று உன்னாதே நீ முந்திப் பாராதே பார்த்தனைப் பார்.

★ ஞானத்தை அணையும் முறைமை

09. **களியே மிகுபுல னாக்கருதி ஞான**
வொளியே யொளியா வொளி.

பேரானந்தத்தையே நீ நுகரும் பொருளாகக் கொண்டு ஞானமாகிய பிரகாசத்தையே அறி கருவியாகக் கொண்டு, அந்த இன்பத்துள் மூழ்கி, உலக விடயங்கள் உன்னைப் பற்றாதபடி, ஒளித்து நிற்பாயாக.

பதப்பிரிப்பு

களியே மிகுபுலனாய்க் கருதி ஞான ஒளியே ஒளியாய் ஒளி.

★ பிறபொருளைக் கருதாமல் ஞானவசமாய் நிற்றல்

10. **கண்டபடி யேகண்டு காணாமை காணாமை**
கொண்டபடி யேகொண் டிரு.

ஞானம் உனக்கு எப்படி வெளிப்பட்டதோ அப்படியே நீ அதைக் கண்டு, அறியாமை வந்து தோன்றாதபடிக்கு, அது உன்னை ஏற்றபடியே அதன் வயப்பட்டு இருப்பாயாக.

பதப்பிரிப்பு

கண்டபடியே கண்டு காணாமை காணாமை கொண்டபடியே கொண்டு இரு.

HÇõ® AvPõµ® & E°ºÂ Í UP®

(அறியுநெறியிற் கூறியபடிநின்று, ஆன்மா ஆணவமலம் நீங்கப்பெற்றுத் தன் செயலின்றித் திருவருள் வசப்படுதல். இது ஆன்மசுத்தி எனப்படும்.)

★ அருளை அடைவதற்கு ஏது

01. **தூநிழலார் தற்காருஞ் சொல்லார் தொருமிதுபோற்**
றானதுவாய் நிற்கும் தரம்.

வெயிலால் வருந்தினோன் நிழலைக் காணும்போது தானாக அந்நிழலை மிகுந்த ஆசையோடு அடைவதுபோல, மலங்களின் துன்பங்களால் வருந்தினோன் பேரின்பத்தைத் தருவதாகிய திருவருளைக் காணும்போது தானாகவே பெருமகிழ்ச்சியோடு அதைச் சேருவான்.

பதப்பிரிப்பு

தூநிழல் ஆர்தற்கு ஆரும் சொல்வார் தொகும் இதுபோல் தான் அதுவாய் நிற்கும் தரம்.

★ ஆன்மா அருளை அறியுங் காலம்

02. **தித்திக்கும் பாறானுங் கைக்குந் திருந்திடுநாப்**
பித்தத்தின் றான்றவிர்ந்த பின்.

பித்த நோயுடையாரது நாவுக்கு மதுரமான பாலும் கசப்பாயிருக்கும். பித்த நோயினின்றும் நீங்கியபின் முன்கைத்த பால் தித்திக்கத் தக்கதாகத் திருந்திவிடும். அதுபோல ஆணவமாகிய நோயுள்ள காலத்தில் கசப்பாகத் தோன்றிய திரோதானசக்தி ஆணவம் நீங்கியபின்பு ஆன்மாவுக்குக்கினிய பேரருளாகத் தோன்றும்.

பதப்பிரிப்பு

தித்திக்கும் பால்தானும் கைக்கும் திருந்திடும் நாப் பித்தத்தில் தான் தவிர்ந்த பின்

★ ஆன்மா அருளைத் தானாகக் காண மாட்டாது

03. **காண்பா னொளியிருளிற் காட்டிடவுந் தான்கண்ட**
வீண்பாவ மெந்நாள் விழும்.

ஒளிவடிவாகிய ஞானமானது, ஆணவமாகிய இருளில் ஆன்மாகிடந்து மயங்கும் போது தன்னைக் காட்டிடவும் அதைக் காணும் ஆன்மா தன் முயற்சியால் அதைக் கண்டதாக நினைப்பதால் வீணாகவரும் பாவமானது எப்போது நீங்கும்.

பதப்பிரிப்பு

காண்பான் ஒளி இருளில் காட்டிடவும் தான் கண்ட வீண்பாவம் எந்நாள் விழும்.

★ திருவருள் ஆணவத்தை ஒத்திருக்கும் வகை

04. **ஒளியு மிருளு மொருமைத்துப் பன்மை**
தெளிவு தெளியார் செயல்.

திருவருளும் ஆணவமும் தன்வகைப் பொருளைக் காட்டி ஒழிந்ததை மறைக்குந் தன்மையினால் ஒத்திருக்கின்றன. அவற்றிற்குள்ள பேதம் யாதெனில், அருளானது தன்னை அடைந்தோர்க்கு உண்மைப் பொருளைக் காட்டுவதும், ஆணவமானது அது நீங்காதார்க்குப் பொய்யாகிய பொருள்களைக் காட்டுதலுமாம்.

பதப்பிரிப்பு

ஒளியும் இருளும் ஒருமைத்துப் பன்மை தெளிவு தெரியார் செயல்

★ திருவருளை அடைந்தோர்க்குக் கடவுள் வெளிப்படுதல் எளிது

05. **கிடைக்கத் தருமோநற் கோண்மையார்க் கல்லால்**
எடுத்துச் சுமப்பானை இன்று.

அன்பு நிறைந்த சுற்றத்தவரை உடையவருக்கு அல்லாமல் அவருடைய சுமை எல்லாவற்றையும் எடுத்துச் சுமப்பவன் ஒருவனை இன்று பெற்றுக்கொள்ளுதல் கூடுமோ கூடாது அதுபோல பேரன்பால் திருவருளைச் சார்ந்தவர்க்கு அவருடைய வினைகளையும் வினைப்பயன்களையும் சுமப்பவனாகிய கடவுள் எளிதிற் தோன்றுவார்.

பதப்பிரிப்பு

கிடைக்கத் தகுமே நற்கேண்மையார்க்கு அல்லால் எடுத்துச் சுமப்பானை இன்று.

★ திருவருளைச் சாராதார் கடவுளை அடையார்

06. **வஞ்ச முடனொருவன் வைத்த நிதிகவரத்**
துஞ்சினனோ போயினனோ சொல்.

பொருளை உடையவன் விழித்துக்கொண்டு பொருளோடு இருப்பானாகில் அதைத்திருட ஒருவராலும் முடியாது. அதுபோல பேரின்பத்தை உடையதாகிய திருவருளின் வழியாக அன்றி, வேறுவழியாக அதைப் பெற்றுக்கொள்ள முடியாது.

பதப்பிரிப்பு

வஞ்சமுடன் ஒருவன் வைத்த நிதி கவரத் துஞ்சினனோ போயினனோ சொல்.

★ அருள் ஆன்மாவை வசப்படுத்தல்

07. **தனக்குநிழ லின்றா வொளிகவருந் தம்பம்**
எனக்கவர நில்லா திருள்.

இருளிலே படிகத்தூண் இருளாகி இருப்பதுபோல ஆணவத்தோடுள்ள நிலையில் ஆன்மா ஆணவமயமாக நிற்கின்றது. சூரியன் ஏறிவரத் தூணைச் சூரிய ஒளி அதிகமாகப் பற்றுவதுபோல, ஆன்மாவில் திருவருள் பதியப்பதிய ஆன்மாவைச் சிவ போதம் பற்றும். சூரியன் உச்சியில் வரும்பொழுது தூணின் ஒளி சூரியப்பிரகாசத்தில் மறைய அது முழுவதும் சூரியகிரண மயமாக நிற்பதுபோல, சிவபோதம் ஆன்மாவை முற்றாகக் கவர்ந்து தன்னுள்ளே அடக்கும்போது, ஆன்மா சிவமயமாகின்றது.

பதப்பிரிப்பு

தனக்கு நிழல் இன்றாம் ஒளிகவரும் தம்பம் எனக்கவர நில்லாது இருள்.

★ அருளை முன்னிட்டு அதற்குப் பின்னே ஆன்மா நிற்றல் வேண்டும்

08. **உற்கைதரும் பொற்கை யுடையவர்போ லுண்மைப்பின்**
நிற்க அருளார் நிலை.

ஒரு பொருளைப் பார்க்கிறவன் விளக்கைத் தனக்குப் பின்னிறுத்தி பிடிப்பானாயில் அவனது நிழலில் பொருள் மறைக்கப்படும். ஆதலால் விளக்கினாலும் பயனில்லை. மாறாக விளக்கை முன்னே பிடித்தால் பொருள்தெரியும். இதுபோலவே தன்முகப் பற்றினை விட்டு, அருளை முன்னிறுத்தி அருளின் துணை வேண்டின் அவனது அறிவு அருட்பிரகாசத்திற் கலக்கச் சிவத்தைக் காண்பான்.

பதப்பிரிப்பு

உற்கை தரும் பொற்கை உடையவர் போல் உண்மைப்பின் நிற்க அருளார் நிலை.

★ அருளுக்கு முன்னே நிற்கும்போது சிவத்தைக் காணாமைக்கு ஏது

09. **ஐம்புலனாற் றாங்கண் டகன்றா லதுவொழிய**
ஐம்புலனார் தாமா ரதற்கு

ஐம்பொறிகளுக்களின் காட்சிக்கு மேற்பட்டதை அவை காணமாட்டாது. மனத்துக்கு அதீதமானதை மனம் அறியமாட்டாது. சிவமானது பொறிகளையும் மலத்தையும் கடந்ததனால் அதை ஆன்மா இவற்றால் அறிய முடியாது. அருளால் மட்டுமே முடியும் என்பதாகும்.

பதப்பிரிப்பு

ஐம்புலனால் தாம்கண்டது என்றால் அதுவொழிய ஐம்புலன் ஆர்தாம் ஆர் அதற்கு.

10. **தாமே தருமவரைத் தம்வலியி னாற்கருதல்
ஆமே யிவனா ரதற்கு.**

ஒரு பொருளை ஒருவர்க்குத் தாமே விரும்பித் தருபவரைத் தமது சாமர்த்தியத்தினால் அவரிடம் அதைப் பெற்றதாக நினைத்தால் நீதியாகுமோ? ஆகாது. திருவருளானது தானாக விரும்பி ஆன்மாவுக்குப் பேரின்பத்தைக் கொடுக்க, ஆன்மா தன்னுடைய ஆற்றலால் அதைப் பெற்றதென்று நினைத்தலாகாது. அப்பேரின்பத்தைப் பெறத்தக்க தகுதி ஆன்மாவுக்குச் சிறிதுமில்லை.

பதப்பிரிப்பு

தாமே தருபவரைத் தம்வலியினால் கருதல் ஆமே இவன் ஆர் அதற்கு.

Gmhõ® AvPõµ® & CB¦Ö{ø»

(ஆன்மசுத்தி அடைந்த பின்பு பேரானந்தத்தை அடையும் முறை)

★ பேரின்பத்தைப் பெறுவோரும் பெறாதோரும்

01. இன்புறுவார் துன்பா ரிருளி னெழுஞ்சுடரின்
பின்புகுவார் முன்புகுவார் பின்.

ஆணவமலத்தை நீங்குவதற்காக, மேலாக விளங்குகின்ற ஞானத்தை முன்னிட்டுத் தாம் பின்னே செல்பவர். பேரின்பத்தை அடைவார். தாம் முன்னாகவும் அவ்வருள் பின்பாகவும் செல்பவர் துன்பத்தை அடைவார்.

பதப்பிரிப்பு

இன்புறுவார் துன்பார் இருளில் எழும் சுடரின் பின்புகுவார் முன்புகுவார் பின்.

★ இன்பத்துக்குச் சிவானுபவம் வேண்டும்

02. **இருவர் மடந்தையருக் கென்பயனின் புண்டாம்
ஒருவ னொருத்தி யுறின்.**

ஆளப்படும் இயல்புடையவளாகிய ஒரு பெண் வேறொரு பெண்ணால் இரட்சிக்கப்படமாட்டாள். பெண்ணானவள் ஆளுந்தன்மையை உடைய ஆடவனை அடைவதால் அவனால் இன்பத்தை அடைவாள். அதுபோலவே ஆன்மா அருளைக் கொண்டு சிவமாகிய தன்னுடைய தலைவனைச் சேர்ந்தே பேரின்பத்தை அடையும்.

பதப்பிரிப்பு

இருவர் மடதையருக்கு என்பயன் இன்பு உண்டாம் ஒருவன் ஒருத்தி உறின்.

★ அத்துவிதக் கலப்பால் பேரின்பத்தைப் பெறுவது ஆன்மாவே சிவம் பெறுவதில்லை

03. **இன்பதனை யெய்துவார்க் கீயு மவர்க்குருவம்
இன்பகன மாதலினா லில்.**

சிவபெருமான் தம்மை அடையும் ஆன்மாக்களுக்குப் பேரின்பத்தைக் கொடுத்தருளுவார். அவருடைய திருமேனி நிறைந்த ஆனந்தமாம். ஆதனிலால் அத்துவிதமான ஆன்மாவினால் அவர் ஆனந்தத்தைப் பெறுவது இல்லை.

பதப்பிரிப்பு

இன்பு அதனை எய்துவார்க்கு ஈயும் அவர்க்கு உருவம் இன்பகனம் ஆதலினால் இல்.

★ முத்திநிலை அத்விதம் என்பது

04. **தாடலைபோற் கூடியவை தானிகழா வேற்றின்பக்
கூடலைநீ யோகமெனக் கொள்.**

தாள் தலை என்னும் இரண்டு சொற்களும் **தாடலை** என்னும் ஒரு சொல்லானது போல சிவமும் ஆன்மாவும் சேருவன பிரிக்கப்படாத பேரின்பமாகிய அந்தக் கலப்பை அத்துவிதமென்று நீ அறிந்துகொள்.

பதப்பிரிப்பு

தாடலை போல் கூடி அவை தான் நிகழா வேற்று இன்பக் கூடலை நீ ஏகமெனக் கொள்.

★ முத்திநிலை அத்துவிதம் என்பதற்குக் காரணம்

05. **ஒன்றாலு மொன்றா திரண்டாலு மோசையெழா(து)
என்றால்ஒன் றன்றிரண்டும் இல்.**

கடவுளும் ஆன்மாவும் ஒரே பொருளாயின் அவை கூடவேண்டுவதில்லை. அவை வேறாக நின்றபின் பேரின்பம் உண்டாகாது ஆதலால், அவை ஒரு பொருளுமல்ல இரு பொருளுமல்ல.

பதப்பிரிப்பு

ஒன்றாலும் ஒன்றாது இரண்டாலும் ஓசை எழாது என்றால் ஓர் இரண்டும் இல்.

★ இனிப் பிறவியெடாதார் வகை

06. **உற்றாரும் பெற்றாரும் மோவா துரையொழியப்
பற்றாரு மற்றார் பவம்.**

பரமுத்தியை அடைந்தோரும் அப் பரமுத்தியைப் பெறுவதற்குக் காரணமாகிய சமாதியை அடைந்தோரும், ஞான நிலையினை அடைந்தோரும் பிறவிப்பிணி அற்றவராவர்.

பதப்பிரிப்பு

உற்றாரும் பெற்றாரும் ஓவாது உரை ஒழியப் பற்றாரும் அற்றார் பவம்.

★ சமாதிநிலை பலிதமாகும் முறைமை

07. **பேயொன்றுந் தன்மை பிறக்கு மளவுமே**
நீயொன்றுஞ் செய்யாம னில்.

ஒருவன் பேயாற் பீடிக்கப்பட்டால் அவனுக்குத் தன்னறிவும் தன்செயலும் இல்லை. அவனுடைய அறிவுந் தொழிலும் பேயினுடைய அறிவுந் தொழிலுமாகின்றன. அதுபோலவே சிவத்தினாற் பீடிக்கப்பட்டுச் சிவானுபூதி பெற்றவன் தன்னறிவும் தன்செயலும் இன்றிச் சிவஞானமும், சிவன் செயலும் உடையவனாய் நிற்பான்.

பதப்பிரிப்பு

பேய் ஒன்றும் தன்மை பிறக்கும் அளவும் இனி நீ ஒன்றும் செய்யாமல் நில்.

★ சமயசாரங்களும் அவை நீங்கும் முறைமையும்

08. **ஒண்பொருட்க னுற்றார்க் குறுபயனே யல்லாது**
கண்படுப்போர் கைப்பொருள்போற் காண்.

மெய்ப்பொருளாகிய ஞானத்தை அடைந்தவர்களுக்கு பேரின்பமேயாம். அன்றியும் உறங்குபவரது கையிலிருக்கும் பொருள்தானே நழுவுவதுபோல அந்தச் சமயாசாரங்கள் தாமாகவே அவர்களினின்று நழுவுவதுமுண்டு.

பதப்பிரிப்பு

ஒண்பொருட்கண் உற்றார்க்கு உறுபயனே அல்லாது கண்படுப்பார் கைப்பொருள்போல் காண்.

★ முத்தியின்பம் இப்படிப்பட்டதென்று சொல்லத் தக்கதன்று

09. **மூன்றாய தன்மையவர் தம்மின் மிகமுயங்கித்**
தோன்றாத இன்பமதென் சொல்.

முத்தியின்பமானது சிவமும் ஆன்மாவும் சிறிதும் பிரிப்பின்றி ஒன்றாய் நிற்குங் கலப்பினால் காண்பவன் காட்சி, காட்சிப் பொருள் என்னும் மூவகைப்பட்ட தன்மையும் வெவ்வேறாகத் தோன்றாத பேரின்பமாம். அந்த இன்பத்தின் அதிசயத்தை சொல்லுவது எப்படி? சொல்லுந் தரத்தன்று என்பதாகும்.

பதப்பிரிப்பு

மூன்றாய தன்மை அவர் தம்மில் மிக முயங்கித் தோன்றாத இன்பம் அது என் சொல்.

★ சீவன்முத்திநிலை பேரன்பினால் அடையத்தக்கது

10. **இன்பி லினிதென்ற லின்புண்டே லின்றுண்டாம்**
அன்பு நிலையெ யது.

எல்லா இன்பங்களிலும் இனிதென்று சொல்லப்படுவதாகிய முத்தியின்பமானது ஒருவர்க்குப் பேரன்பு உளதாயின் இப்பொழுதே பெறப்படும். அது அன்பையே தனக்கு நிலையாக உடையதாதலால், இப்பிறவியிலேயே கிடைக்கும்.

பதப்பிரிப்பு

இன்பில் இனிது என்றால் இன்று உண்டேல் இன்று உண்டாம் அன்பு நிலையே அது.

J ß£uõ® AvPõµ® & I¢öuÊzu¸ Î ø»

(ஐந்தெழுத்தாகிய திருவருளின் இயல்பு, சமாதி கூடினோரது வாசனாமலத் தாக்கத்தைத் திருவைந்தெழுத்துத் தீர்த்தலினால் இன்புறு நிலையின் பின் இது விளக்கப்படுகிறது.)

★ வேதாகமங்களிலுள்ள உண்மைகள் ஐந்தெழுத்தில் அடங்கியன

01. **அருணூலு மாரணமு மல்லாதும் ஐந்தின்**
பொருணூல் தெரியப் புகும்.

சைவாகமங்களும் வேதங்களும் உபாகமம் முதலிய மற்றைய ஞானநூல்களும் ஐந்தெழுத்தின் பொருளை உணர்த்தும் நூல்களாம். இவ்வைந்தெழுத்தை ஆராயின் அவை அதில் அடங்குதல் புலப்படும்.

பதப்பிரிப்பு

அருள்நூலும் ஆரணமும் அல்லாதும் ஐந்தின் பொருள்நூல் தெரியப் புகும்.

★ பிரணவத்துள் அடங்கும் பொருள்கள்

02. **இறைசக்தி பாச மெழின்மாயை யாவி**
உறநிற்கு மோங்காரத் துள்.

சிவமும் திருவருளும் மலமும் ஆன்மாவின் சிற்சத்தியை இறுதியில் பூரணமாக விளக்கும் சிறப்பினை உடைய திரோதான சக்தியும், ஆன்மாவும் பிரணவத்தினுள்ளே பொருந்தி நிற்கும்.

பதப்பிரிப்பு

இறைசத்தி பாசம் எழில்மாயை ஆவி உறநிற்கும் ஓங்காரத்து உள்.

★ ஐந்தெழுத்துள் அடங்கும் பொருள்

03. **ஊன நடன மொருபா லொருபாலாம்**
ஞானநடந் தானடுவே நாடு.

பிறப்பினை விளைக்கும் திரோதானமும் மலமும் ஒருபக்கத்திலுள்ளன. மோட்சத்தை உதவும் சிவமும் சத்தியும் ஒருபக்கத்தில் உள்ளன. ஆன்மாவாகிய தான் நடுவிலுள்ளது. இவை ஐந்தெழுத்தில் இருப்பதைக் காண்பாயாக.

பதப்பிரிப்பு

ஊன நடனம் ஒருபால் ஒருபாலாம் ஞானநடம் தான்நடுவே நாடு.

★ ஆன்மாவின் பெத்தநிலையும் முத்திநிலையும் ஐந்தெழுத்திலடங்குதல்

04. விரியநம மேவியவ்வை மீளவிடா சித்தம்
பெரியவினை தீரப் பெறும்.

திரோதான சக்தி மலத்தைச் சார மலம் முயற்சிசெய்ய, ஆன்மாவை அவை பிறவிகளில் அழுத்தும். இது பெத்த நிலை. ஆன்மாக்கள் தம்முடைய பெரிய பிணிகளாகிய மலங்கள் தீர, திருவருட்சக்தியின் முயற்சியால் சிவத்தை அடையும். இது முத்திநிலை.

பதப்பிரிப்பு

விரிய ம ந மேவி யவ்வை மீளவிடா சித்தம் பெரியவினை தீரப் பெறும்.

★ நகராதி பஞ்சாட்சரம் உபாய மார்க்கர்க்கு உரியது

05. மாலார் திரோத மலமுதலா மாறுமோ
மேலாசு மீளா விடின்.

பிறவிப் பிணியிலே விடுவனவாகிய திரோதானத்தையும் மலத்தையும் முதலாக வைத்து ஐந்தெழுத்தை ஓதினால், மலம் நீங்குமோ? நீங்காது. மேலான பொருளாகிய சிவம் ஊன நடனத்தைச் செய்விப்பவைகளின் இடத்தை எடுத்துக்கொண்டு அவைகளைக் கீழாக்காவிட்டால்.

பதப்பிரிப்பு

மால் ஆர் திரோதம் மலம்முதலாய் மாறுமோ மேலாசு மீளா விடின்.

★ நகராதி பஞ்சாட்சரம் மோட்ச ஆசையுடையோர் ஓதலாகாது

06. ஆராதி ஆதார மந்தோ வதுமீண்டு
பாராது மேலோதும் பற்று.

உனக்கு ஆதாரமாயிருக்கின்ற சிவத்தை முன்னர்வைத்து ஐந்தெழுத்தை ஓதி வழிபடு. உபாயமார்க்கத்திலே ஓதிய நகராதி பஞ்சாட்சரத்தின் இயல்பைத் திரும்ப விசாரியாமல், உண்மைமார்க்கத்தில் நிற்கும்போதும் நகார மகாரங்களை முன்னாக ஓதுந்தன்மை கவலைப்பட வேண்டியதொன்று.

பதப்பிரிப்பு

ஆராதி ஆதாரம் அந்தோ அதுமீண்டு பாராதுமேல் ஓதும் பற்று.

★ சிகாரதி பஞ்சாட்சரமே ஆசையுடையார்க்குரியது

07. சிவமுதலே யாமாறு சேருமேற் றீரும்
பவமிதுநீ யோதும் படி.

சிகாரம் வகாரம் என்னும் இரண்டும் முதலிலே வரும்படி உச்சரித்தல் கூடுமாயின் பிறிவிக்குக் காரணமாகிய மலங்கள் நீங்கும். முத்தியை விரும்பிய நீ, உச்சரிக்கும் முறைமை இதுவேயாம்.

பதப்பிரிப்பு

சிவமுதலே ஆம்ஆறு சேருமேல் தீரும் பவம் இது நீ ஓதும்படி.

★ வகாரம் ஆன்மாவைச் சிவமாக்கும்

08. ***வாசி யருளியதை வாழ்விக்கு மற்றதுவே***
ஆசி லுருவமுமா மங்கு.

சத்தியானது சிவத்தைக் காட்டி, ஆன்மாவை வீட்டின்பத்தில் இருத்தும். அந்தத் திருவருளே ஆன்மாவுக்கு முத்தியிற் குற்றமற்ற மேனியுமாயிருக்கும்.

பதப்பிரிப்பு

வாசி அருளியவை வாழ்விக்கும் மற்று அதுவே ஆசுஇல் உருவமும் ஆம் அங்கு.)

★ முத்திநிலையை விளக்கும் ஐந்தெழுத்து

09. ***ஆசினவா நாப்ப ணடையா தருளினால்***
வாசியிடை நிற்கை வழக்கு.

முத்திநிலை அடைந்த ஆன்மாவானது குற்றமற்றதாகிய திரோதானத்துக்கும் சிற்சக்திக்கும் நடுவில், பெத்தான்மாவைப் போல நில்லாது, திருவருளினால் சிற்சக்திக்கும் சிவத்துக்கும் இடையில் நிற்பது முறைமையாம்.

பதப்பிரிப்பு

ஆசில்நவா நாப்பண் அடையாது அருளினால் வாசி இடை நிற்கை வழக்கு.)

★ சாதனங்களுக்கு உயிராயுள்ள திருவருள்

10. ***எல்லா வகையு மியம்பு மிகனகன்று***
நில்லா வகையை நினைந்து

ஆன்மாவானது சிவசக்தியின்றும் ஒருகாலமும் நீங்காமல் அதனோடு கூடுதற்கு ஏதுவாயிருக்கும் தன்மையைக் கருதியே, ஆன்மா முத்தியடைதற்கு உரிய அச்சாதன வழிகள் எல்லாவற்றையும் வேதாகமங்கள் சொல்லும்.

பதப்பிரிப்பு

எல்லா வகையும் இயம்பும் இவன் அகன்று நில்லா வகையை நினைந்து,

£zuõ® AvPõµ® & Aø n ¢÷uõº uß ø©

(அணைந்தோர் - சீவன்முத்தர்)

★ சீவன் முத்தர் நிலை

01. ***ஓங்குணர்வி னுள்ளடங்கி யுள்ளத்து ளின்பொடுங்கத்***
தூங்குவர்மற் றேதுண்டு சொல்.

சீவன் முத்தர் நிறைந்த ஞானத்துள்ளே அடங்கி, தம்மறிவினுள்ளே பேரின்பம் நிறைதலால், ஆனந்த நித்திரை செய்வர். அவருக்கு வேறு என்ன காரியம் உண்டு? சொல்வாயாக.

பதப்பிரிப்பு

ஓங்கு உணர்வின் உள்ளடங்கி உள்ளத்துள் இன்பு ஒடுங்கத் தூங்குமவர், மற்று ஏது உண்டு சொல்.

★ இவர்பதியைப் போல் ஐந்தொழிலும் பசுக்களைப்போல் வினைகளேனுஞ் செய்யார்

02. **ஐந்தொழிலுங் காரணர்க ளாந்தொழிலும் போகநுகர்**
வெந்தொழிலு மேவார் மிக.

சிவத்தினாற் செய்யப்படும் ஐந்தொழில்களையேனும், திருவருளாற் பிரேரிக்கப்பட்டு நடைபெறும் தனித்தொழில்களையேனும், மாயா போகத்தை அனுபவிக்கும் வெய்ய வினைகளையேனும் சிறிதும் பொருந்தார்.

பதப்பிரிப்பு

ஐந்தொழிலும் காரணர்களாம் தொழிலும் போகம் நுகர் வெந்தொழிலும் மேவார் மிக.

★ முத்தர் எங்குஞ் சிவத்தையே காண்பர்

03. **எல்லா மறியு மறிவுறினு மிங்கிவரொன்**
றல்லா தறியா ரறி.

எல்லாவற்றையும் அறியும் ஞானத்திற் கலந்து நிற்பினும் இவ்விடத்து சீவன்முத்தர் சிவமொன்றையே யன்றி மற்றொன்றையும் சிறிதுங்காணார்.

பதப்பிரிப்பு

எல்லாம் அறியும் அறிவு உறினும் ஈங்கு இவர் ஒன்று அல்லாது அறியார் அற.

★ அவர் விடயங்களைக் காணாமைக்குக் காரணம்

04. **புலனடக்கித் தம்முதற்கட் புக்குறுவர் போதார்**
தலம்நடக்கு மாமை தக.

தன்வழிச் செல்லும் ஆமையானது ஆரவாரமுள்ள இடத்தில் தன்னுடைய உறுப்புக்களை உள்ளுக்கு இழுத்த அசைவில்லாமற் கிடப்பது போல, முத்தர் தமது பொறிகளையும் மனத்தினையும் விடயங்களிற் செல்லாமல் உள்முகமாகும்படி அடக்கி, தமது முதலாகிய சிவத்திலே புகுந்து பொருந்தி நிற்பர், வெளியே விடயங்களிற் பொறியைப் போகவிடார்.

பதப்பிரிப்பு

புலன் அடக்கித் தம் முதல்கண் புக்குறுவார் போதார் தலம் நடக்கும் ஆமை தக.

★ அவர் சர்வ வியாபகர்

05. **அவனையகன் றெங்கின்றா மாங்கவனா மெங்கு**
மிவனையொழிந் துண்டாத லில்.

சிவத்தை நீங்கி எவ்வுலகமும் இல்லை. அதுபோல சிவமாதலை அடைந்த முத்தனை நீக்கி எவ்விடமும் உளதாய் நிற்றல் இல்லை.

பதப்பிரிப்பு

அவனை அகன்று எங்கு இன்றாம் ஆங்கு அவனாம் எங்கும் இவனை ஒழிந்து உண்டாதல் இல்.

★ அவருக்கு விருப்பு வெறிப்பில்லை

06. ***உள்ளும் புறம்பு மொருதன்மைக் காட்சியருக்***
கெள்ளுந் திறமேது மில்.

உள்ளும் வெளியும் ஒரு தன்மையதாய்க் காணும் ஞானத்தை அடைந்த சீவன் முத்தருக்கு, ஒன்றையும் இகழுந் தன்மையில்லை.

பதப்பிரிப்பு

உள்ளும் புறமும் ஒரு தன்மைக் காட்சியருக்கு எள்ளும் திறம் ஏதும் இல்.

★ அவரது வினையின் பயன் சிவானந்தம்

07. ***உறுந்தொழிற்குத் தக்க பயனுலகந் தத்தம்***
வறுந்தொழிற்கு வாய்மை பயன்.

யான், எனது என்னும் செருக்கோடு செய்யப்பட்ட வினைக்குத் தகுந்த பலன், உலக வாழ்க்கைகளாம். அந்தச் செருக்கு நீங்கிய தொழிலுக்குரிய பலன் மெய்ப்பொருளாகிய முத்தியின்பமாம்.

பதப்பிரிப்பு

உறும் தொழிற்குத் தக்க பயன் உலகம் தத்தம் வறும் தொழிற்கு வாய்மை பயன்.

★ அவருக்குக் கன்மந் தீரும் முறைமை

08. ***ஏன்ற வினையுடலோ டேகுமிடை யேறும்வினை***
தோன்றி லருளே சுடும்.

பிரார்த்தமானது தேகம் நீங்கும்போது நீங்கும். ஆணவமல நீக்கத்திற்கும் தேகத்தின் முடிவிற்கும் இடையில் வினை செய்யப்படின், அவ்வினையைத் திருவருளே நீக்கும்.

பதப்பிரிப்பு

ஏன்ற வினை உடலொடு ஏகுமிடை ஏறும் வினை தோன்றில் அருளே சுடும்.

★ சீவன்முத்தர் நிலை பரமுத்தி

09. ***மும்மை தரும்வினைகண் மூளாவா மூதறிவார்க்***
கம்மையு மிம்மையே யாம்.

இம்மை, மறுமை, அம்மை என்னும் மூவகைப் பயனையுந் தரும் வினைகளொன்றும் அவரைத் தாக்கமாட்டாது. ஆதலால் ஆணவமலம் நீங்கிப் பேரறிவைப் பெற்ற முத்தருக்கு, பரமுத்தியும் சரீரம் இருக்கையில் உண்டாம்.

பதப்பிரிப்பு

மும்மை தரும் வினைகள் மூளாவாம் மூது அறிவார்க்கு அம்மையும் இம்மையே ஆம்.

★ அவர் பெத்தான்மாக்களில் அருளுடையவர்

10. **கள்ளத் தலைவர் துயர்கருதித் தங்கருணை**
வெள்ளத் தலைவர் மிக.

ஆணவத்தால் வரும் பொய்யறிவு நிறைந்த பெத்தான்மாக்கள் படும் துன்பத்தை எண்ணி, சீவன்முத்தர் தம்மிடத்திலுள்ள இரக்கமாகிய கடலில், மிகவும் அலைதலைச் செய்வர். (இரங்கி அருள் செய்வர்.)

பதப்பிரிப்பு

கள்ளத் தலைவர் துயர்கருதித் தம்கருணை வெள்ளத்து அலைவர் மிக.

உமாபதி சிவாசாரியார் திருவடி வாழ்க.

பாடச் சுருக்கம்

திருவருட்பயன் உமாபதி சிவாசாரியாரால் 10 அதிகாரமாக 100 குறட்பாக்களால் ஆக்கப்பட்டது. முப்பொருள் பற்றிய அரிய கருத்துக்களை இலகுவாகவும், உவமைகள் மூலமும் விளக்கியுள்ளார்.

ஆறாம் அதிகாரம், அறியுநெறியில் அருளுருவாகிய குருவிடம் உண்மைப் பொருளை உணரும் முறை பற்றிக் கூறுகிறது.

ஏழாம் அதிகாரம், உயிர்விளக்கத்தில் அறியுநெறியில் கூறியபடி நின்று ஆன்மா ஆணவமலம் நீங்கப்பெற்றுத் தன்செயலின்றித் திருவருள் வசப்படுதல். இது ஆன்ம சுத்தி எனப்படும்.

எட்டாம் அதிகாரம், இன்புறுநிலையில் ஆன்ம சுத்தி அடைந்த பின்பு பேரானந்தத்தை அடையும் முறையை விளக்குகின்றது.

ஒன்பதாம் அதிகாரம், ஐந்தெழுத்தருளிலையில் ஐந்தெழுத்தாகிய திருவருளின் இயல்பு, சமாதி கூடினோரது வாசனாமலத் தாக்கத்தைத் திருவைந்தெழுத்துத் தீர்த்தலினைக் குறிப்பிடுகின்றது.

பத்தாம் அதிகாரம், அணைந்தோர் தன்மையில், சீவன் முத்தர்களின் இயல்பு பற்றிக் கூறுகிறது.

பயிற்சிகள்

பின்வரும் வினாக்களுக்கு விடை தருக.

1. திருவருட்பயன் என்பதன் விளக்கம் யாது?
2. ஆன்மாவில் திருவருட்சக்தி எத்தருணத்தில் பதியும்?
3. ஞானத்தினை உணரும் முறைபற்றி, திருவருட்பயன் கூறுவதனை எழுதுக.
4. பேரின்பத்தைப் பெறுவோரும் பெறாதோரும் எத்தகையவர் என உமாபதியார் குறிப்பிடுகிறார்?
5. சிவானுபூதி பெற்றவரை, எவருடன் உமாபதியார் ஒப்பிடுகின்றார்?
6. திருவைந்தெழுத்தில் ஆன்மா எவ்வெழுத்துகளுக்கு இடையே உள்ளது?
7. பெத்தான்மாக்கள் என்றால் என்ன?
8. அநாதியான ஆறு பொருட்களும் யாவை?
9. மலங்களின் துன்பத்தினால் வருந்தினோர், திருவருளைக் காணுதலை எதனுடன் ஒப்பிடுகின்றார் உமாபதியார்?
10. 'அத்துவிதம்' என்றால் என்ன?

செயற்பாடு

மாணவர்களை, ஐந்து குழுக்களாகப் பிரித்து 6 தொடக்கம் 10 வரையான ஒவ்வொரு அதிகாரங்களும் கூறும் கருத்துக்களைத் தொகுத்து எழுதி, தொகுப்புரை ஆற்ற வழிப்படுத்துக.