

8

பேப்பர் ஊடகத்தால் அலங்கார நிர்மாணிப்பை செய்வோம்

பல்வேறு பட்ட அலங்கார ஆக்கங்களிடையே பேப்பர் க்விலிங் கலைக்கு மிகச் சிறந்த இடம் கிடைத்திருப்பது, அதில் காணப்படும் மென்மையான கலைச்சிறப்பே காரணமாகும். பேப்பர் க்விலிங் முறையில் தயாரிக்கப்படும் நிர்மாணிப்புக்களிடையே பெரும்பாலும் பயன்படுத்துகின்றவை வாழ்த்திதழ், அழைப்பிதழ் கவர் அலங்கரிப்பு, என்பவற்றைக் குறிப்பிடலாம். ஆக்கச்சிறப்புடன் இவை போன்றவற்றை தயாரிப்பதற்கு நாம் முயற்சித்தல் மூலம் ஒய்வு நேரத்தை கருத்துடன் கழிப்பதற்கும், வருவாயைப் பெருக்கிக் கொள்வதற்கும் முடிவதுடன், தற்காலத் தேவைகளுக்கும் ஏற்றவை ஆகையினால் அது தொடர்பில் கவனத்தைச் செலுத்துதல் சிறந்தது.

பேப்பர் க்குவிலிங் பற்றிய அடிப்படை விளக்கத்தைப் பெறுவதற்குக் கீழ்க் காணும் படங்களில் பேப்பர் க்விலிங் நிருமாணிப்பை அவதானிக்கவும்.



படம் 8.1

பேப்பர் க்குவிலிங் நிருமாணிப்பு

வர்ணக் கடதாசிப் பட்டியைப் பயன்படுத்தி சரியான வர்ணப் பொருத்தப் பாட்டிற்கு ஏற்ப இந்த நிருமாணிப்புக்கள் செய்யப்பட்டு உள்ளமை உமக்கு தெளிவாகி இருக்கும். பல்வேறு பட்டதாக பட்டிக் கீற்றுக்களை வளைத்து ஏதோ ஒரு கருத்துடைய அலங்காரத்தைக் கட்டி எழுப்புதற்குத் திறன் பெற்று இருப்பதை உம்மால் புரிந்து கொள்ள முடியும் உரிய உபகரணங்களையும், மூலப் பொருட்களையும், பயன்படுத்தி நீங்களும் இது போன்ற திறனைக் கற்க வேண்டும் என்பதே இப்பாடத்தின் குறிகோளாகும்.

பேப்பர் க்விலிங் நிருமாணிப்பின் பொருட்டு பயன்படுத்தும் உபகரணங்களையும், பொருட்களையும் இனங்காண்போம்.

- முதலில் அவற்றுக்குத் தேவையான உபகரணங்களையும் பொருட்களையும் அறிந்து கொள்வோம்.

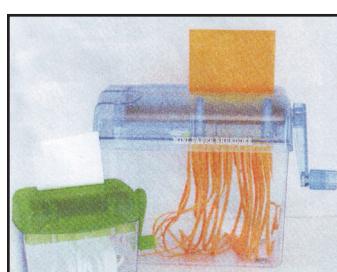
தேவையான உபகரணங்கள்	தேவையான பொருட்கள்
<ul style="list-style-type: none"> ★ பட்டியை வெட்டும் இயந்திரம் (SHEARING MEACHINE) ★ வெட்டும் பிளேட்/ கத்தரிக்கோல் ★ கருவிகள் (TOOLS), பற்குத்தி (TOOTH PICK) ★ பெஞ்சில், உருக்கு அடிமட்டம் ★ மென்மையான பலகை/ கண்ணாடி ★ பற்கத்தரிக்கோல் ★ கண்ணாடிச் சட்டம் 	<ul style="list-style-type: none"> ★ ருவிசர் ★ துவாரத்துடன் கூடிய தட்டு ★ இறுவெட்டு (CD) ★ வர்ண A₄ கடதாசி ★ பிறிசில் போட் ★ பசை, வர்ண வகை ★ அரக் கத்திரிக் கோல், பிளற்றினம் ★ பேனை (Painting Stick)

பேப்பர் க்விலிங் நிர்மாணிக்கும் பொழுது ஆரம்பப் படி முறையை அறிந்து கொள்வோம்.

1. கடதாசி பட்டிக் கீற்றுக்களை வெட்டிக் கொள்ளுதல்.
2. கடதாசி பட்டியை சுற்றிக் கொள்ளுதல்.
3. தேவையான அளவிற்கு விரிவடைவதற்கு இடமளித்தல்.
4. சுருட்டி எடுத்தப் பட்டியை வடிவமைத்து கொள்ளுதல்.
5. சமதள மேற்பரப்பில் ஒட்டிக் கொள்ளுதல்.
6. தயாரித்த நிருமாணிப்பை பூரணப்படுத்தல்.

கடதாசிப் பட்டியை வெட்டிக் கொள்ளுதல்.

உரு. 8.2 இல் காணப்படும் வகையில் பட்டி வெட்டும் இயந்திரத்தில் கடதாசியின் ஒரு நுனியை இயந்திரத்தின் உள்ளே விட்டு இயந்திரத்தைச் சமூர விடுவதன் மூலம் 3 மில்லி மீட்டர் அகலமுடைய கீற்றுக்களாக வெட்டிக் கொள்ள முடியும்.



உரு 8.2
கடதாசி வெட்டும் இயந்திரம் (SHEARING MEACHINE)

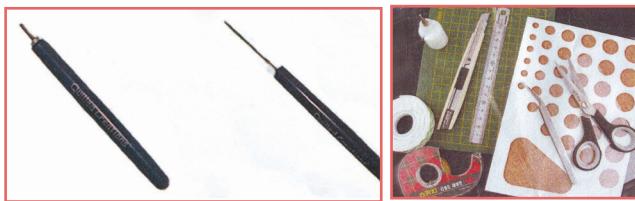
இதற்கு வேறுபட்ட அகலத்தைக் கொண்ட கீற்றுக்களை வெட்டும் இயற்திரமும் சந்தையில் காணப்படுகிறது.

- ★ இது போன்ற கடதாசிக் கீற்றுக்களை கைகளால் வெட்டிக் கொள்ளும் சந்தர்ப்பங்களும் உண்டு.
- ★ இதில் ஒரு முறையானது மேசைமீது கடதாசி யை வைத்து 3 மில்லி மீட்டர் அளவைக் குறித்துக் கொண்டு நேராக உருக்கு அடிமட்டத்தை வைத்து வெட்டும் பிளேட்டினால் நீண்ட பட்டியை வெட்டிக் கொள்ள முடியும்.

- ★ மற்றொரு முறையாகக் கடதாசியை நீள் பக்கமாக சமமான பகுதி 8ஆக மடித்து அவற்றில் 3 மில்லி மீட்டர் அளவைக் குறித்து கொண்டு கத்திரிக்கோலினால் வெட்டி கீற்றுக்களாக வேறாக்கிக் கொள்ளலாம். பேப்பர் க்விலிங் ஆக்கத்திற்றிகு உரிய உபகரணங்களும் பொருட்களும் கீழே காட்டப்பட்டுள்ளது.



உரு 8.3

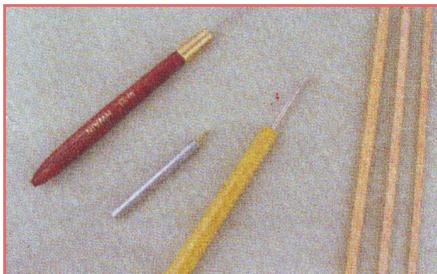


கடதாசி கீற்றுக்களை சுருட்டிக் கொள்ள உதவும் உபகரணம்

பேப்பர் க்விலிங் நிருமாணிப்பதன் பொருட்டு பயன் படுத்தும் பிரதான ஊடகமான கடதாசி வகைகளை இனங்காண்போம்

- ★ இதன் பொருட்டு பயன் படுத்தப்படும் சிறப்பான கடதாசி வகைகள் சந்தையில் இருப்பினும் அவை அதிகவிலை கொண்டவையாகையால் பெற்றுக்கொள்வது கடினம்.
- ★ ஆகையினால் விலை குறைவான A₄ கடதாசியை இந்த நிருமாணிப்பிற்கு பயன்படுத்திக் கொள்ள முடியும். விலை குறைவான இந்த கடதாசி தேவையான வர்ணத்தில் இலகுவாகப் பெற்றுக் கொள்ள முடியும்.
- ★ இந்த நிருமாணிப்பின் பொருட்டு கடதாசிக் கீற்றை வெட்டிக் கொள்ளுதல், தேவையான அளவில் சுருட்டிக்கொள்ளல், வடிவமைப்பை செய்தல், ஆகியவற்றை கவனமாகவும், கிரம முறையாகவும் செய்து கொள்ளுதல் வேண்டும்.
- ★ அதன் பொருட்டு ஆரம்பத்தில் குறிப்பிட்ட ஒரு முறையில் 3 மில்லி மீற்றர் அகலம் கொண்ட கடதாசி கீற்றுக்களை வெட்டிக் கொள்ளுதல் வேண்டும்.
- ★ அவ்வாறு வெட்டிக் கொண்ட கீற்றுக்களை தேவையான பிரமாணத்திலும் தடிப்பிலும் சுருட்டிக் கொள்ளுதல், அடுத்த படிமுறையாகும். அதன் பொருட்டு (TOOL) கருவி ஒன்றைப் பயன்படுத்துதல் வேண்டும். உரு 8.3 இல் காணப்படுவது அது போன்ற ஒன்றாகும்.

- ★ சந்தையில் விலைக்கு வாங்கக் கூடிய இந்த உபகரணம் (TOOL) ஒரு பக்கம் மரப் பிடி அமைக்கப்பட்டிருக்கும். மற்றப்பகுதியில் 3 மில்லி மீற்றர் பிரமாணத்துக்கு நீளமுடைய கம்பி பொருத்தப்பட்டு இக் கம்பி மத்தியில் பிளந்திருக்கும்.
- ★ இது போன்று இல்லாத சந்தர்ப்பத்தில் அதற்கு சமமான உபகரணமாக பற்குத்தி (TOOTH PICK) ஒன்றை அல்லது காபன் பேனெயில் உள்ளே உள்ள முனை ஒன்றை பயன் படுத்திக் கொள்ளலாம்.
- ★ கடதாசிப் பட்டியை சுருட்டிக் கொள்ளுதல்.
- ★ வெட்டி எடுக்கப்பட்ட கடதாசி கீற்றின் ஒரு பகுதியை கருவியில் உள்ள கம்பி வளைவுக்குள் செலுத்தி அந்த கடதாசி பட்டிக்குக் கீழே இடக்கை பெருவிரலையும் நடுவிரலையும் வைத்து கம்பியை நடுவில் வைத்துக் கொண்டு, கடதாசிப் பட்டியின் நுனியை சுருட்டும் பொழுது செல்வதை கட்டுப்படுத்தியவாறு, வலக்கையினால் கருவியை சுழற்றியவாறு, கம்பியை சுற்றி அப்பட்டியை கட்டுப்பாட்டுடன் உரு 8.5, உரு 8.6 மூலம் சுருட்டிக் கொள்ளுதல் வேண்டும். இச் செயல்ப்பாட்டை அவதானித்து கொள்ளலாம்.
- ★ இவ்வாறு சுற்றிக் (Roll) கொள்ளப்பட்ட பட்டியைப் பின்னர், விரும்பிய ஏதாவது ஒரு வடிவத்தில் வடிவமைப்பைச் செய்து கொள்ளுதல் வேண்டும்.
- ★ இதன் பொருட்டு சுருட்டப்பட்ட கடதாசியை தேவையான பிரமாணத்திற்கு விரிவதற்கு இடமளிதல் வேண்டும். ஒரே அளவில் அல்லது பல்வேறு பிரமாணத்தில் இந்தச் சுருளை தளர்ச்சியடைவதற்கு, ஒரே அளவில் அல்லது பல்வேறு அளவுகளில் வட்டமான பகுதி வெட்டி அகற்றப்பட்ட தட்டுக்கள் சந்தையில் வாங்க முடியும். இந்த தட்டு $21 \times 13 \times 2$ அளவிலான மரம் அல்லது பிளாஸ்ரிக் ஓட்டகங்களில் தயாரிக்கப்பட்டுள்ளன. இத்தட்டின் உள்ளே மில்லி மீற்றர் 5, 8, 10, 15, 20, 25 விட்டங்களைக் கொண்ட வட்டமான பகுதிகள் வெட்டி அகற்றப்பட்டு, நன்றாக தேய்து மென்மையாக்கப்பட்டு இருக்கும், அது போன்ற தட்டெடான்றை உம்மால் தயாரித்துக் கொள்ள முடியும். உரு 8.5ஜ பார்க்கவும் அப்படி முடியாவிட்டால் உம்மிடம் உள்ள கேத்திர கணித உபகரணப்பெட்டியில் உள்ள மூலைமட்டம், அடிமட்டம் போன்ற வற்றில் வட்டமான பகுதி அகற்றப்பட்டுத் தயாரிக்கப்பட்டுள்ள பகுதியைப் பயன்படுத்திக் கொள்ள முடியும்.



உரு 8.4

இலவசப் பாட நூல்



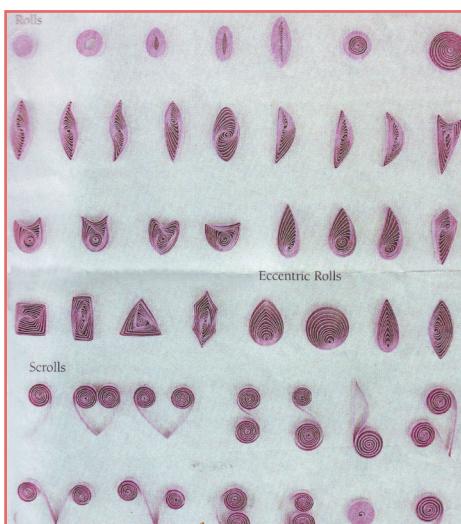
உருட்டப்பட்ட கடதாசிகளை தளர்த்துதல்



உருட்டிடிகளை கொள்ளல்

★ தட்டில் இருந்து வெளியில் எடுக்கப்பட்ட சுருளை ரிவிசரால் பிடித்து இருக்கும் போதே சுருளின் இறுதியில் பசை பூசி ஒட்டிக் கொள்ளுதல் வேண்டும். அதன் பின்னர் விசரயைப் பயன்படுத்தி வடிவத்தை அமைத்துக் கொள்ளுதல் வேண்டும்.

★ எளிமையான வடிவமைப்பின் பொருட்டு ரிவிசரில் இருந்து வெளியே எடுத்த சுருளின் பசை பூ ஒட்டிய பின்னர் விரல் நுணியைப் பயன்படுத்தி வடிவமைப்பை செய்து கொள்ளலாம். உரு 8.6 இல் காணப்படுபவை (பல்வேறு வடி விலும் அளவில்) வடிவங்களை காட்டும் படம் ஆகும். இது போன்ற வடிவங்களின் தொகுதியை முதலில் தயாரித்துக் கொள்ளவும்.



உருட்டப்பட்ட வடிவங்கள்



உரு 8.8
இறு வட்டு மேற்பரப்பில் செய்யப்பட்ட
பேப்பர் க்குவிலிங் அலங்காரம்



- ★ பல்வேறு வடிவங்களில், அளவுகளில் தயாரித்துக் கொண்ட பகுதிகளைப் பின்னர் ஒன்றாக்குதல் வேண்டும்.
- ★ அதன் பொருட்டு பாவனைக்கு உதவாத இறு வட்டு (CD)க்கு பதிலாக பிளாஸ்ரிக் அல்லது தகடுகளால் செய்யப்பட்ட வற்றைப் பயன்படுத்திக் கொள்ள முடியும்.
- ★ பூரணப்படுத்தப்பட்ட தனிமலரை ஒன்றாக இணைத்து இலை, தண்டு போன்ற சிறு பகுதிகளை ஒன்றாக்கி இறுவட்டின் மீது வைத்து செய்து கொள்ளுதல் இலகுவாகும். அதேபோல் வடிவங்களின் அளவுப் பிரமாணம், வர்ணத்தால் வடிவ மைக்கப்பட்ட பகுதி ஆகியவற்றைத் தெரிந்து எடுத்து இறுவட்டில் வைத்து ஒடுகின்ற, ஒட்ட வேண்டிய இடத்தில் மட்டும் பசை பூசி ஒட்டிக் கொள்ளுதல் வேண்டும்.

- ★ நேரடியாக வாழ்த்தழழ் மீது இப் பகுதியை ஒட்டிக் கொண்டால் நிருமாணிப்பின் சமநிலை, பூவின், கிளையின் சமநிலை என்பன சரியாக அமையாது. ஆகையினால் ஒட்டிய பகுதியை கழற்றும் நிலை ஏற்பட்டால் கழற்றுவது இலகுவாக இருக்கும் உரு 8.8ஐ அவதானிக்கவும்.
- ★ அதன் பொருட்டு பொருத்தமான அளவில் வெட்டிக் கொள்ளப்பட்ட வாழ்த்தழழ் எடுத்து அதன் மீது சேர்த்துக் கொண்ட பகுதிகளை வைத்து பொருத்தமாகவும் விரிந்து செல்லும் தன்மைக்கு ஏற்பவும். ஆக்கச் சிறப்புடன், ஒட்டிப் பூரணப் படுத்துக. இது போன்ற வாழ்த்திதழ் சில கீழே காணலாம்.



உரு 8.9
போப்பர் க்குவிலிங் நிருமாணிப்புக்கள்

- ★ இறுதியாக தயாரித்துக் கொண்ட ஆக்கத்திற்கு பூரணப்படுத்தலை செய்து கொள்ளுதல் வேண்டும்.
- ★ அதன் பொருட்டு கீழ்க் காணும் முறையில் அல்லது முறைகள் சிலவற்றைப் பயன்படுத்தலாம்.
- * நிர்மாணிப்பிற்குப் பொருத்தமான வர்ணப் பின்னணியில் ஒட்டிக் கொள்ளுதல்.
- * கரைகளுக்கு பல்லுப்பல்லாக வெட்டுதல், அல்லது கடும் வர்ணத்தில் பட்டி ஒட்டுதல்.
- * வாழ்த்திதழை திறந்து மூடுதற்கு ஏற்ப தயாரித்தல்.
- * சட்டம் இட்டுக்கொள்ளல் (Frame).

- * துத்தி வர்ணம் தீட்டிய காய்ந்த இலை, நார் போன்ற வேறு பொருட்களை நிர்மாணிப்பின் பொருட்டு பயன்படுத்திக் கொள்ளுதல், (அடிப்படை வர்ணம், வர்ணம் பூசப்பட்ட தும்பு நார்)

பொழிப்பு

1. ஒழுங்குமுறையாக கடதாசிப் பட்டியை வெட்டுதல், சுருள் செய்து பண்ணிக் கொள்ளும் முறைகளை இனங்கண்டு கொள்ளுதல்.
2. சுருள் செய்த கடதாசியைப் பல்வேறு வடிவங்களில் வடிவமைத்தல்.
3. தயாரித்த பல்வேறு பட்ட வடிவங்களைச் சேர்த்து பல்வேறுபட்ட நிருமாணிப்பை செய்து கொள்ள முடிதல்.
4. வர்ணப் பொருத்தப்பாடு, கிரமமாக வேலை செய்து கொள்வதன் மூலம் நிர்மாணங்களுக்குப் பெறுமதியை அதிகரிக்கச் செய்யலாம்.
5. காலத்தின் தேவைக்கு ஏற்ப அல்லது வாழ்த்திதழை நிர்மாணிப்பதன் மூலம் வருமானத்தை அதிகரித்து கொள்ளுதல், பயனுள்ள முறையில் பொழுதைக் கழிப்பதன் மூலம் மனநிறைவைப் பெற்றுக் கொள்ளலாம்.

பயிற்சி

1. அழைப்பிதழ்/ வாழ்த்திதழ் ஒன்றை நிர்மாணிக்குக்.
2. பிறந்தநாள் வாழ்த்திதழ் ஒன்றிற்குப் பொருத்தமான நிர்மாணிப்பை செய்க.