



අවබෝධය සහ රස විද්‍යා

1. මෙම හිතය කණ්ඩායම් වශයෙන් සහ තනි තනි ව ගායනා කරන්න.
 - i. අමුමා ඉතා කරුණාවන්ක ය.
 - ii. අමුමා ඉතා සැරපරුෂ ය.
 - iii. මව දරුවන් සැම දෙනාට ම සමාන ලෙස සළකයි.
 - iv. කළ පූතු නොකළ පූතු දේ ගැන දරුවන්ට උපදෙස් දෙයි.
 - v. දරුවෙකු වරදක් කළ විට නීවැරදි දේ කියා නොදෙයි.
 - vi. සාමය පැහැදිලි වන පවුලේ ගැටුම්වලට ඉඩ නොදෙයි.

4. i. මෙම හිතයේ ඔබ වැඩියෙන් ප්‍රිය කරන හේ පද තෝරන්න.

 ii. අත්පාලයන් දෙමින් ඒවා තාලයට ගායනා කරන්න.

5. ස්ත්‍රී ලිංගික හෝ පුරුෂ ලිංගික නාම පද ලියමින් හිස් තැන් පුරවන්න.

පුරුෂ ලිංග	ස්ත්‍රී ලිංග
නාත්තා
මල්ලේ
.....	නැත්දා
සහේදරයා

6. මෙම යොදුම්වලින් හැඳවෙන අදහස කියන්න.
- කරුණා ගුණයේ සාරය සෞයලා තීම කළ පිළිරුව අම්මා
 - නිවසේ දේවියන් අම්මා
 - ඡ්‍රීඩ්‍යුවන් පිළුවන් මදි අම්මා
7. පහත සඳහන් වචන සඳහා ගිතයේ යෙදී ඇති වචන සෞයා ලියන්න.
- ගෙදර
 - සතුට
 - මැණික්
 - අවසන් කළ
 - මතක් වෙයි
 - ඉදිරියේ
8. විරුද්ධ අර්ථය ගෙන දෙන වචනය වරහන් තුළින් තෝරා ලියන්න
- සෞම්‍යාසි
 - සාමය
 - සිසිල
 - නිශ්ච්චල
 - පහ
 - නොපෙනෙන

(උණුපූම, යුද්ධය, දොම්නස, වංචල, දුර, පෙනෙන)

9. පහත දුක්වෙන වාක්‍ය කීපය කියවන්න. කතාවේ ඉතිරි කොටස සම්පූර්ණ කරන්න.

එම් සිඛරාද ද්‍රව්‍යකි. මම පාසලේ සිට වේලාසනින් ගෙදර ආවෙමි. හිස කකියන්නාට විය. මම හිස බද ගෙනා ‘අම්මේ, මට සත්ත්‍ය තැහැ’ කියමින් ඇදට වැටුණේමි. අම්මා ඉක්මතින් ඇද ප්‍රහාර ආවා ය.

.....

10. අම්මා ගැන කවී කීපයක් ලියන්න.

පැවරැමි

1. අම්මා ගැන කියුවෙන මෙම ජන ක්විචල ඉතිරි පද සෞයා ලියන්න. ඒවායින් හැඳවෙන අදහස් විමසා බලන්න.
- (ආ) උඩින් යන්ට රන් තටේයක් ලබායන්
-
-
-

- (ඇ) නෙත පුරා සුවසෙ තිදියන කිදි නැතුව
-
-
-

2. විශාරද ගුණදාස කපුගේ ගායනා කරන පහත දුක්වෙන හේ පද ඇසෙන විට ඔබේ සිත් තුළ මැලෙන විනුය අදින්න.

ද්‍රව්‍යක් පැල නැති හේතේ අකාල මහ වයි වයේකා
තුරුලේ භාග ගෙන මා ඔබ තෙවුණා අම්මේ

පද මාලාව - රන්බණ්ඩා සෙනෙටිරන්න