

අමතක නොවන වාරිකාව

එදින සෙනසුරාදා දවසක් වුවත් බක්මියාය පාසල් භූමිය වෙතදුට වඩා පණ පෙවුණු ගතියක් දක්වී ය. පාසල් නිල ඇඳුමින් සැරසුණු පස්වන ශ්‍රේණියේ දරු දරියන්ගේ මුහුණුවල නො-ඉවසිලිවත්ත බවක් පෙනිණි. මඳක් එපිටින් දෙමාපිය පිරිසක් රැස් ව සිටියහ. ගුරුවරු පස්දෙනා ද වාරිකා නියමු ප්‍රේමවන්දු ගුරුකුමා ද විදුහල්පතිකුමා ද සිසුන් අතරට පැමිණියහ. ප්‍රේමවන්දු ගුරුකුමා පාසල් දෙරටුව අසල නවතා තිබූ බස් රථ දෙකෙහි 1, 2 යන ඉලක්කම් ඇලවූයේ ය.



“මතකයි නෙ! කණ්ඩායම් හය තමන්ට නියමිත බස් රථවලට තගින්න.” ප්‍රේමවන්දු ගුරුකුමා පැවසුවේ ය.

“බන්තරමුල්ල හරහා යමු. එතකොට පාර්ලිමේන්තු ගොඩනැගිල්ලත් බලන්න පුළුවනි.” ඔහු 1 වන බස් රථයේ

රියාදුරාට උපදෙස් දුන්නේ ය.

පැය දෙකක ගමනින් පසු ඔවුහු බත්තරමුල්ල පසු කරමින් සිටියහ.

“අර වම් පසින් පේන්නේ පාර්ලිමේන්තු ගොඩනැගිල්ල. දන් කවුරුත් බහින්න.” බස් රථ නවත්වමින් ප්‍රේමචන්ද්‍ර ගුරුතුමා කීවේ ය.

ලා හිරු රැසින් නැහැවුණු පාර්ලිමේන්තු ගොඩනැගිල්ල තේජාන්විත ස්වරූපයෙන් ඇතට දිස්විය. නිල් පැහැති දියෙන් පිරුණු ජලාශය කෙළවර පිහිටි එය මනස්කාන්ත දර්ශනයක් මවා පෑවේ ය.



විදුහල්පතිතුමා කරුණු පැහැදිලි කර දුන්නේ ය.

“පාර්ලිමේන්තුව පිහිටා තිබෙන්නේ අප රටේ අගනුවර වන කෝට්ටේ ශ්‍රී ජයවර්ධනපුරයේයි. 1979 දී වර්තමාන අගනුවර ලෙස ප්‍රකාශයට පත් වූවත් මෙය ඉතා පැරණි නගරයක්. ක්‍රි. ව. 1400 පමණ සිට ක්‍රි. ව. 1565 දක්වා රජවරුන් නව දෙනකුගේ රාජ්‍ය කාලය තුළ දී අගනුවර වශයෙන් පැවතුණේ මේ ජයවර්ධනපුරයයි. ඉතා පැරණි කාලයේ ‘දාරු ගම’ නමින් හැඳින්වුණු මෙය ජයබිමක් බැවින් නිශ්ශංක අලගක්කෝනාර හෙවත් අලකේශ්වර විසින් බලකොටුවක් ලෙස තනනු ලැබුවා.

ඇත අතීතයේ රජකුමා වාසය කළ ප්‍රධාන නගරය ආරක්ෂා කළ ක්‍රම කීපයක් තිබුණා. ඇතුළු නුවර වටා ප්‍රාකාරයක්, දිය අගලක් ආදිය තැනවීම ඉන් ප්‍රධාන වුණා. මේ ඔබට පෙනෙන්නේ ප්‍රතිසංස්කරණය කරන ලද දියවන්නා ඔයයි!”

පාර්ලිමේන්තුව ජෙන තෙක් මානසේ තණ නිල්ලෙහි හිඳ ගෙන හමා එන මඳ සුළඟෙහි සුව විඳිමින් සියලු දෙනා උදේ ආහාරය ගත්හ. ඉන් පසු බස්වලට නැංගාහ. ප්‍රේමවන්දා ගුරුකුමා කෝට්ටේ යුගයෙහි විසූ තොටගමුවේ ශ්‍රී රාහුල හිමියන්ගේ සැලලිහිණි සන්දේශයෙහි කවියක් ගායනා කරමින් සිසුන්ගේ සවන් පිනවුයේ ය.

පොහොසද්දන	ඇති තුනුරුවන	බැති	පෙමා
මුලු වද්දන	සුරසුර පිරි සිරිත්		හැමා
ජයවද්දන	කැරුමෙන් සුසැදු	තම	නමා
ජයවද්දන	සුරවර දනු	මිතුරු	කුමා

(සියලු දෙනා අත් පොළසන් දෙමින් ශ්‍රීති වුහ.)

ඊළඟට ඔවුහු ටොරිංටන් වතුරග්‍රයේ පිහිටි නිදහස් මන්දිරය තැරමුහ.

“ඉංග්‍රීසින්ගේ පාලනයට යටත්ව සිටි ලංකාවට දේශපාලන



නිදහස ලැබුණේ 1948 පෙබරවාරි 4 වන දායි” හර්ෂණී ගුරුකුමිය මතක් කර දුන්නා ය.

කොළඹ විශ්ව විද්‍යාලයේ ගොඩනැගිලි පසු කරමින් ගිය බස් රථ ඉන්පසු නැවැත්වූයේ ස්ටැන්ලි විජේසුන්දර මාවතේ ය.

“අන්න ග්‍රහලෝකාගාරය.....” නාම පුවරුව කියැවූ සමහරු අසුන්වලින් නැගිටිමින් කීහ.

“ලස්සන් ගොඩනැගිල්ලක්. පිපී එන නෙළුම් මලක් වගෙයි” පළමුවන කණ්ඩායමේ නායක විත්තක කීවේ ය.



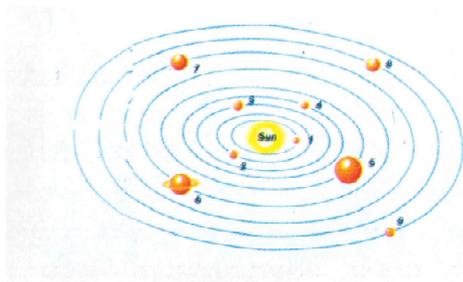
විදුහල්පතිතුමා සහ ප්‍රේමවන්දු ගුරුකුමා ප්‍රවේශ පත්‍ර ගෙනෙන තුරු ශිෂ්‍යයෝ ද ශිෂ්‍යාවෝ ද පේළි ගැසී සිටියහ. කුරුණෑගල ප්‍රදේශයේ විදුහලක තාරකා සංගමය ඉදිරිපත් කළ අභ්‍යවකාශ තොරතුරු ඇතුළත් බිත්ති පුවත්පත මවුන්ගේ සිත් ගත්තේ ය.

ශාලාවට ඇතුළු වී අසුන් ගෙන වටපිට බැලූ ඔවුනට ග්‍රහලෝකාගාරයේ වහල පෙනුණේ විශාල නෑඹිලියක් මුණින් නැව්වාක් මෙනි. මිහිරි සංගීත රාවය සමග අභ්‍යවකාශ තොරතුරු ද ඇසෙන්නට පටන් ගත්තේ ය. ශාලාව අඳුරු විය. ශබ්ද විකාශන

යන්ත්‍රයෙන් විස්තර වන දේ අභයෙහි පෙනෙන්නට විය. පරිසරය විෂයයේදී අභස ගැන ඉගෙන ගන්නා දෑ මෙහි දී සියැසින් දකින විට ඇතැම් කරුණු සිසුන්ගේ සිතෙහි තදින් කාවැදිණි.

“වලාකුළු නොමැති රැයක අභස දෙස බැලූ විට තරු දහස් ගණන් පායා තිබෙනවා ඔබ දක ඇති. මින් සමහර තරු නිව් නිව් දල්වෙයි. එසේ දිදුලන්නේ නැතිව එකම දීප්තියකින් බැබළෙන ස්වභාවය පෙන්වුම් කරන්නේ ග්‍රහලෝකයි.

ග්‍රහලෝක අතුරින් ප්‍රධාන තැන ලැබෙන්නේ සූර්යයාටයි. සූර්යයා වටේට කැරකෙන ග්‍රහලෝක නවයක් ඇති බව දැන් සොයා ගෙන තිබෙනවා.



- 1. බුධ
- 2. සිකුරු
- 3. පෘථිවිය
- 4. අඟහරු
- 5. බ්‍රහස්පති
- 6. සෙනසුරු
- 7. යුරේනස්
- 8. නෙප්චූන්
- 9. ප්ලූටෝ

මේ ග්‍රහලෝක නවය “**සෞරග්‍රහ මණ්ඩලය**” යනුවෙන් හැඳින්වෙනවා. සූර්යයාගේ සිට මෙම ග්‍රහලෝකවලට ඇති දුර ප්‍රමාණය වෙනස්. ඔබට පෙනෙනවා ඇති “**පෘථිවිය**” ඇත්තේ 3 වන ස්ථානයේ බව. සූර්යයා වටා එක් වරක් යාමට දවස් 365 ක් එනම් වර්ෂයක් ගත වෙනවා.

එය “**පෘථිවි පරිභ්‍රමණය**” යනුවෙන් හැඳින්වෙයි. පෘථිවිය හිරු වටා කැරකෙන අතර ම තමාගේ අක්ෂය වටා ද කැරකෙයි. එසේ “**භ්‍රමණය**” වීමට පැය 23 මිනිත්තු 56 තත්පර 04 ක් ගතවෙනවා. මෙය සාමාන්‍යයෙන් පැය 24 ක් ලෙස සැලකෙනවා.

සූර්යයා වටා පෘථිවිය ඇතුළු ග්‍රහලෝක කැරකෙන්නාක් මෙන් ග්‍රහලෝක වටා ද කැරකෙන උපග්‍රහ තිබෙනවා. අපේ

පෘථිවිය වටා කැරකෙන උපග්‍රහයා වන්නේ චන්ද්‍රයා හෙවත් **සඳ** යි. චන්ද්‍රයාට පෘථිවිය වටා යාමට දවස් 28 ක් ගත වෙනවා.

සඳ ආලෝකය ලබන්නේ හිරුගෙන්. සඳ ඇතැම් දවස්වල ඉතා දීප්තිමත් ව පෙනෙනවා. සමහර දවස්වල පෙනෙන්නේ අඩ සඳක්. ඇතැම් දවස්වල නොපෙනී ම යයි.

1969 ජූලි 21 වන ද ලංකා වෙලාවෙන් උදේ අටයි මිනිත්තු හයයි තත්පර විස්ස වන විට අමෙරිකාවේ නිල් ආම්ස්ට්‍රෝ ඇපොලෝ II යානයෙන් සඳ මත පා තැබීම මිනිස් ඉතිහාසයේ අද්විතීය සිද්ධියක්. මෙම සඳ තරණයට සහභාගි වූ නිල් ආම්ස්ට්‍රෝ සහ එඩ්වින් ඕල්ඩ්රින්, සඳෙන් ගෙනා පාෂාණ, දූවිලි ආදිය පරීක්ෂා කිරීමේ දී විද්‍යාඥයින්ට පෙනී ගියා, සඳෙහි ජීවීන් නොමැති බව.

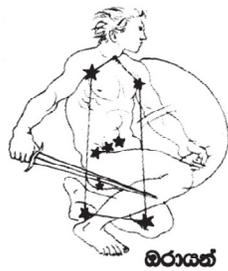
රාත්‍රියේ පැහැදිලි අහසක් ඉතා සැලකිල්ලෙන් නිරීක්ෂණය කරන අයකුට ඇතැම් විට තරු අතරින් ඉක්මනින් ගමන් කරන තරු දක්නට ලැබෙනවා. මේවා **කෘත්‍රිම චන්ද්‍රිකා**. මිනිසුන් නිර්මාණය කර, අභ්‍යවකාශ ගත කළ මෙම කෘත්‍රිම චන්ද්‍රිකා මගින් ග්‍රහලෝක පිළිබඳ තොරතුරු, රට රටවල් අතර පණිවුඩ හුවමාරුකර ගැනීම්, කාලගුණය පිළිබඳ අනාවැකි ආදිය දැන ගැනීමට හැකි වී තිබෙනවා.

ඔබට මතක ඇති දර්ශනය ආරම්භයේ දී අප ප්‍රකාශ කළා, ඉතා ඇත අතීතයේ පටන් මිනිසුන් අහසේ පෙනෙන තාරකා ගැන විමසිලිමත් වූ බව. තාරකා පිහිටි ආකාරය අනුව ඔවුන් තරු රටා දුටුවා. එම රටා සතුන්ගේත් මිනිසුන්ගේත් හුරුපුරුදු නොයෙක් දේවලත් හැඩ රුව දක්වන සේ ඔවුන්ට පෙනුණා. **දඩයක්කාරයා හෙවත් ඔරායන්, ගෝනුස්සා, දකුණු කුරුසිය** ආදිය ඉන් සමහරක්.

දකුණු කුරුසිය රාත්‍රි කාලයේ ගමන් යන අයට දිසාව සොයා ගැනීමට උපකාරී වුණා.

සෞරග්‍රහ මණ්ඩලය වටා ප්‍රධාන තාරකා මණ්ඩල 12 ක් ඇති බව හඳුනා ගෙන තිබෙනවා. මේවා “රාශි” නමින් හැඳින්වෙනවා. එනම් මේෂ, වෘෂභ, මිථුන, කටක, සිංහ, කන්‍යා,

තුලා, වෘශ්චික, ධනු, මකර, කුම්භ, මීන.



ධරාශන්



සිංහ

අහස දෙස සුපරික්ෂාකාරී ව බලන විට ඇතැම් තරු රටා අපේ පියවි ඇසින් පවා හඳුනා ගත හැකියි.”

ග්‍රහලෝකාභාරයේ අඳුරු බව තුරන් වී විදුලි බුබුළු දල්වෙන විට බක්මියායේ සිසුන්ට දනුණේ තමන් ද අමුතු ම ලෝකයකට ගොස් ආපසු පැමිණියා සේ ය.

“මීට පස්සේ රැට අහස දෙස පරික්ෂාවෙන් බලන්න ඕනෑ” යයි හයවන කණ්ඩායමේ නායිකා තරුමිකා පවසන විට අනෙක් අයත් එම අදහස අනුමත කළහ.

“දැන් අපි යන්නේ කෞතුකාගාරයට. පේලියට ගිහින් බස්වල නඟින්න.” ප්‍රේමවන්ද්‍ර ගුරුතුමා කාටත් ඇසෙන පරිදි උස් හඬින් කීවේ ය.

පියවති ජයගුරිය ගේ
“ග්‍රහලෝකාභාරයට ගිය ගමනක්” නමැති ලිපිය ඇසුරෙන් සකස් කරන ලදී.

පැහැදිලි කිරීම

මනස්කාන්ත	- සික් ගන්නාසුලු
අක්ෂය	- තමන් වටා කැරකෙන ගමන් මාර්ගය
කේන්ද්‍රය	- හරි මැද
අද්විතීය	- දෙවැනි නොවන

අවබෝධය

1.
 - i. අධ්‍යාපන වාරිකාවට සහභාගි වූ සිසුන් ඉගෙන ගන්නා පාසල සහ පන්තිය නම් කරන්න.
 - ii. සිසුන් සහ ගුරුවරුන් කල් තියා ම වාරිකාවට සුදුනම් වූ බව හැඟවෙන කරුණු දක්වන්න.
2. අධ්‍යාපන වාරිකාවේ දී නැරඹූ ස්ථාන අනුපිළිවෙලින් ලියන්න.
3. තරුමිකා, අධ්‍යාපන වාරිකාවට සහභාගි නොවූ සුරමයාට ගමන ගැන විස්තර කරන ආකාරයෙන් කතාව කියන්න.
4. මේවා ගැන වාක්‍ය තුනක් හෝ ඊට වැඩි ගණනක් ලියන්න.
 - i. ග්‍රහලෝක
 - ii. තරුරටා
 - iii. සඳු තරණය

සාහසික ක්‍රීඩා ක්‍රම

5. වගුවක් සාදාගෙන පහත දැක්වෙන වචන එහි අදාළ කොටුවේ ලියන්න.

ආකාශවස්තු	පාෂාණ	නිශ්චිත
ප්‍රවේශපත්‍ර	ගුරුත්වාකර්ෂණය	අක්ෂය
දෘශ්‍යමාන	අභ්‍යවකාශය	සූර්යග්‍රහණය
ප්‍රතිසංස්කරණය	විශ්වවිද්‍යාලය	ශිෂ්‍ය ශිෂ්‍යාවෝ

ස	ශ	ෂ

6. ඇතැම් වචන ලියන ආකාරයට වඩා වෙනස් ව උච්චාරණය වෙයි. පහත දැක්වෙන වචන නිවැරදි ව උච්චාරණය කරන්න.

සූර්යග්‍රහණය	සෞරග්‍රහ මණ්ඩලය
චන්ද්‍රග්‍රහණය	විවිධ ප්‍රසංගය

7. උපමා උපමේය වෙන් කර ලියන්න.

- i. ග්‍රහලෝකාගාරය පිපී එන නෙළුම් මලක් වාගෙයි.
- ii. ග්‍රහලෝකාගාරයේ වහල මුණින් නැවු නෑඹිලියක් වාගෙයි.
- iii. බැස යාමට ආසන්න වූ හිරු ගිනි බෝලයක් වැනිය.

- iv. ලෝ අඩ නින්දේ මේ රූ යාමේ
සදරැස් වතුරේ කිමිදෙන්නේ
රන් කරු බැබළේ නිල් ආකාසේ
ලස්සන මල් වාගේ

පද මාලාව - සුසිල් සේනාධීර

- 8. අධ්‍යාපන වාරිකාව සංවිධානය කළ 5 වැනි ශ්‍රේණියේ සාහිත්‍ය සංගමයේ නිලධාරීහු, වාරිකාවට සහභාගි වන ලෙස ඇරැයුම් කරමින් 4, 5 පන්තිවලට දැන්වීමක් යැවූහ. එම දැන්වීම සකස් කරන්න.

පැවරුම්	
1.	ඇත අතීතයේ පරසතුරු උවදුරුවලින් බේරීමට නගර ආරක්‍ෂා කළ ක්‍රම මොනවා දැයි සොයා බලන්න.
2.	කණ්ඩායම්වලට බෙදී පහත දැක්වෙන මාතෘකා යටතේ කරුණු සොයා පත්තියට ඉදිරිපත් කරන්න.
i.	සඳ ගැන ලියැවුණු කවි සහ ගීත
ii.	කෘත්‍රීම වන්දිකා
iii.	සර් අයිසැක් නිව්ටන්
iv.	ගැලිලියෝ ගැලිලි